

# SATANISMO JEHOVINO

21 de septiembre de 2017

**Material tomado de:**

<http://blogantisectas.blogspot.com.es/2012/04/testigos-de-jehova-imagenes-ocultas.html>

<http://imagenessubliminales2015.blogspot.com.es/>

## INTRODUCCIÓN;

Desde hace varios años, imágenes, figuras y símbolos extraídos de la brujería y el satanismo han sido incorporados subrepticamente en los libros y revistas de los Testigos de Jehová. Esta afirmación puede sonar poco probable, e incluso extraña, pero sólo puede ser negada si se ignora toda la evidencia. Las personas más afectadas son aquellas que miran a la Sociedad Watchtower como guía espiritual. Sin embargo, la influencia oculta plantea una amenaza no sólo a una organización en particular, sino a la sociedad en general. Y el peligro que supone la fe ciega en cualquier institución debería hacer que la información contenida en este Blog sea de interés para todo aquel que valore la honestidad y la libertad.

## ANTECEDENTES

La Sociedad de la Torre del Vigía ha publicado numerosos libros y revistas: El Conocimiento que Lleva a La Vida Eterna, Mi Libro de Historias Bíblicas, ¿Qué Enseña Realmente la Biblia?, etc.

Las publicaciones más conocidas de esa sociedad son , sin embargo, “La Atalaya” y “¡Despertad!” (conocidas en inglés como The Watchtower y Awake!) que se distribuyen mensualmente por millones a través de una red mundial de congregaciones de la Sociedad Watchtower. Los testigos de Jehová trabajan gratuitamente distribuyendo estas publicaciones. De hecho, cada Testigo o “publicador” paga de su propio bolsillo por la literatura que distribuye, y están obligados por la Sociedad Watchtower a trabajar un mínimo de horas mensuales distribuyendo impresos. Esto no es una tarea opcional.



## LOS HECHOS

Esta pieza de arte se encontró en la primera edición (1989) del libro "Usted puede vivir para siempre en el paraíso en

la tierra", específicamente en la página 244, bajo el tema "Procure el Placer de su Conyuge".

"¿Qué tiene de raro esta imagen?", se preguntará usted.

Para empezar diremos que no es inusual que las familias tengan retratos de uno de los conyugues, o de alguno de sus hijos, en sus habitaciones. Pero, si se fija usted bien, notará que el retrato no es el de una persona sino el perfil de un carnero:



La imagen del carnero del portarretratos, que acabamos de mostrar, es el símbolo con el que se representaba al dios egipcio "Amón-Ra", el mismo que, en los círculos elitistas del satanismo, representa al mismo Satanás.

La watchtower conoce perfectamente el significado del carnero, pues, éste aparece en la colección "Perspicacia para Comprender las Escrituras" (publicado por la Watchtower) por lo menos en dos ocasiones. Además, en los pies de dichas fotos se indica que representan al dios Amón-Ra, así que sobre eso no hay duda posible.



Amon-Ra es un dios con cabeza de carnero. Esta deidad formaba parte del panteón de los dioses egipcios en la época en la que Moisés liberó al pueblo de Israel de Egipto.

Debemos recordar que los sacerdotes de Faraón eran, en esencia, brujos que practicaban la magia y la hechicería.

En la época de Moisés el panteón de los dioses egipcios estaba constituido, por lo menos, por diez dioses, según el Libro de los Muertos.

La corte, o consejo, de las divinidades egipcias estaba presidido por la deidad suprema egipcia: Amun o Amon-Ra.

En la fotografía anterior se puede ver a Amon-Ra con cabeza de carnero.



Comparemos ahora un portarretratos ordinario con el grabado del perfil del carnero encontrado en el ya mencionado libro de la Watchtower:

Al verse descubierta, la sociedad Watchtower eliminó (en la última edición del libro "usted puede vivir para siempre

en el paraíso en la tierra") el porta-retratos, con la cabeza del carnero:

Si la Watchtower afirma que la imagen del carnero en el portarretratos, de la primera edición de este libro, no tiene nada de malo, ¿Por qué la Sociedad cambia, en su nueva edición, la imagen en cuestión?

La presencia del carnero (Ammon-Ra), entre las imágenes subliminales encriptadas en las publicaciones de la Watchtower, demuestra también la relación existente entre el satanismo de la Watchtower y la alta magia europea. En los círculos elitistas de la alta magia europea el carnero "Ammon-Ra" representa al mismo Satanás:

### Figuras Demoníacas:



La siguiente es una de las imágenes subliminales más conocidas de la Watchtower. Esta aparece en la página 159 del libro "Apocalipsis, Se Acerca Su Magnífica Culminación":

La pieza de arte representa a Juan, el discípulo amado, en la isla de Patmos, a la cual fue desterrado aproximadamente en el

año 96 de nuestra era.

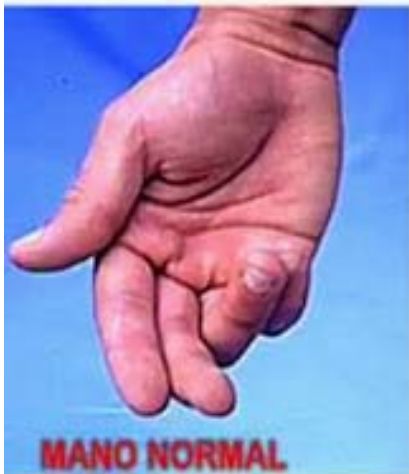
El personaje gigante es Jesucristo glorificado, el cual lleva una llave en su mano izquierda.

Aunque, aparentemente, no existe nada extraño en esta pintura, una observación cuidadosa advertirá la presencia de una irregularidad en la mano derecha del personaje.

En la palma de la mano de esta imagen aparece el perfil de un extraño rostro:

¿Por qué hay un rostro en la palma de esta mano?

Para responder a esta pregunta reproduciremos la explicación que da J. E. Cirlot en su Diccionario de Símbolos: "otro elemento simbólico comparable, que también se encuentra comúnmente en las figuras demoníacas, consiste en tomar una parte del cuerpo ... y retratarlo como una cara. Múltiples caras y ojos implican la desintegración de la descomposición psíquica - un concepto que se fundamenta en la raíz de la idea demoníaca del desgarramiento "(A dictionary of Symbols, 1962, pag. 96).



El rostro que aparece en la mano le pertenece, pues, al mismo personaje que la extiende. Es como si se le hubiese arrancado la cara y colocado en la palma de la mano. No nos alcanzan las palabras para enfatizar, lo suficiente, que esto no es obra del azar. Esto es un culto satánico encriptado.



### **IMÁGENES INTEGRADAS Y SOBREIMPRESAS:**

Antes de presentar las siguientes dos interesantes imágenes recordaremos las palabras de J. E. Cirlot en su diccionario de Símbolos: "otro elemento simbólico comparable, que también se encuentra comúnmente en las figuras demoníacas, consiste

en tomar una parte del cuerpo ... y retratarlo como una cara. Múltiples caras y ojos implican la desintegración de la descomposición psíquica - un concepto que se fundamenta en la raíz de la idea demoníaca del desgarramiento"(A dictionary of Symbols, 1962, pag. 96).

Ahora mostraremos la primera imagen:

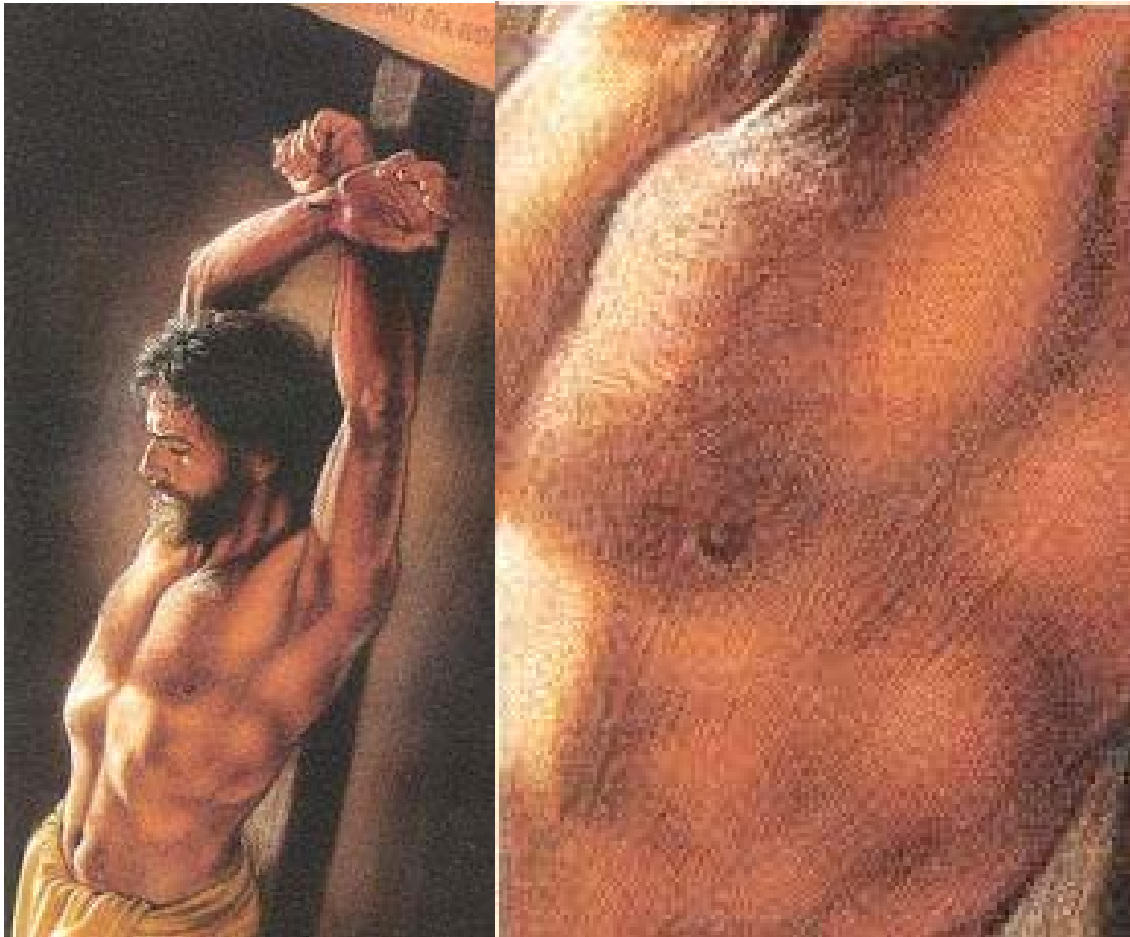
La imagen de la izquierda se encuentra en la página 23 de la Atalaya del 1 de julio de 2010. Preste atención al brazo izquierdo del personaje:

¿Nota usted el rostro que se forma en el pliegue?:

Esto no es casualidad ni obra del azar. Tampoco es un mero accidente de la mano del artista. Esto, estimado lector, es un culto satánico encriptado

### **EL PERRO:**

En la página 67 del libro "El CONOCIMIENTO que lleva a la vida eterna" se encuentra la siguiente imagen:



Aunque aparentemente no hay nada extraño en esta imagen, un acercamiento pondrá en evidencia la imagen de un perro (o lobo) en el costado derecho de Cristo.

### **IMAGEN REFLEJADA (MIRRORING IMAGE) EN LA REVISTA ¡DESPERTAR!**

La imagen que mostraremos a continuación fue publicada en la revista ¡Despertar! (en su versión en Inglés "AWAKE!") en su edición de agosto 2009, página 23. La misma imagen se encuentra en la página 39 del libro "Aprendamos del Gran Maestro". El dibujo representa el episodio en que Jesús lavó los pies de sus discípulos:

Veamos ahora la misma pieza de arte tal como aparece en el libro "Aprendamos del Gran Maestro":



Esta pieza de arte, sin embargo, oculta un rostro maligno. La imagen encriptada sólo puede ser ubicada y decodificada con la ayuda de un espejo:





Esta imagen representa a un demonio conocido en la brujería como BELFEGOR:

## AMMON-RA: EL CARNERO

AMMON-RA EN LA ATALAYA DE ABRIL DE 2011

La siguiente imagen ha sido extraída de la revista ¡Despertad, edición de abril de 2011:



Se trata de la fotografía de un hombre que está cambiando la herradura de la pata de un caballo. Es imposible que alguien, que no sea un experto en encriptación y en ocultismo, pueda hallar algo fuera de lo común en esta imagen.

Sin embargo, y aunque resulte increíble, esta imagen esconde la figura de la cabeza de un animal que (en los círculos elitistas de la alta magia) representa a Satanás.

Veamos ahora como, al girar la imagen y colocar el espejo en uno de los bordes, se obtiene la cabeza del

Carnero Ammon-Ra, símbolo de Satanás:



La intencionalidad del artista resulta evidente.

La imagen decodificada muestra la cabeza, los cuernos, los ojos y la nariz del carnero Ammon-Ra.

Ammon-Ra era un dios egipcio cuyo símbolo era un carnero. Se le adoraba en la ciudad de Tebas. También se le adoraba en Libia.

En la época de Alejandro el Grande, Amon-Ra (el dios con cabeza de carnero) era considerado como una forma de Zeus. De hecho, en el museo Barracco, de Roma, se encuentra un busto de Jupiter (Zeus) con cuernos de carnero.

Ahora acercaremos un poco más la imagen, encontrada en La Atalaya, a fin de que pueda observar mejor los detalles que hemos señalado:



La siguiente fotografía se tomó en el templo de Karnak. En ella se puede apreciar algunas estatuas de Amon-Ra con cabeza de carnero:



La

encriptación de Amon-Ra, con cabeza de carnero, forma parte del culto satánico encriptado (y secreto) de los líderes principales de la Watchtower.

### **AMMON-RA (EL CARNERO) Y LA WATCHTOWER:**



Esta gran imagen aparece en la página 15 de la revista La Atalaya (Watchtower en inglés) de enero de 1997. En ella se puede ver una Biblia abierta en el primer capítulo del Génesis (aquél que habla de la creación):

De las millones de especies que existen y vean lo que la Watchtower

ha colocado en el centro de esta página; el CARNERO. ¿Cree usted que éste animal fue colocado aquí por accidente?

El carnero, símbolo de Ammon-ra, aparece encriptado en determinadas publicaciones de la Watchtower. Ya hemos visto como la Watchtower encriptó la imagen de un carnero en un portaretratos y en la pata de un caballo. Veamos ahora como, con la ayuda de un espejo, se puede decodificar esta imagen de un carnero de piedra:



A continuación, hemos extraído la imagen a fin de que se pueda apreciar con mayor claridad:



El carnero, símbolo de Ammon-Ra, representa, en los círculos elitistas de la alta magia, al mismo Satanás.

## IMÁGENES INTEGRADAS O SOBREIMPRESAS

Luego de los ejemplos anteriores, volveremos a examinar las imágenes subliminales integradas, o sobreimpresas, ocultas en el arte de la Watchtower.

En la página 52 de la primera edición del libro *"¡APOCALIPSIS!: Se acerca su magnífica culminación!"*, publicado por la "Watchtower" en 1988 (es decir, en la primera edición de este libro), aparece la siguiente imagen:





Fíjese en el detalle de la mano. Definitivamente no es una mano humana. Es una "Garra".



Ahora observe esta otra mano.



Está mano se asemeja a una tenaza de langosta. Las manos de los demonios a veces pueden graficarse como garras de ave u otros animales, o

también puede asemejarse a tenazas de langosta, cangrejo, etc.

El siguiente personaje es David Jones, personaje de Piratas del Caribe, cuyo aspecto se basa en el demonio Chtulú (de Lovecraft). Nótese



Ésta mano definitivamente no es humana. Es como una especie de tenazas.

Imagen del demonio Astaroth, según aparece en el libro *La Dictionnaire Infernal* escrito por Jacques Auguste Simon Collin De Plancy (edición de 1863). Fíjese cómo sus manos son representadas como tenazas:



la mano en forma de tenazas de cangrejo:

## "LA MUÑECA"



La siguiente imagen aparece en la página 121 del libro "Aprendamos del gran Maestro" publicado por los Testigos de Jehová en 2003:

¿Nota usted algo extraño?

En esta foto hay dos muñecas que tienen algo en común. Ambas han estelarizado películas de terror en las que son poseídas por espíritus malos.

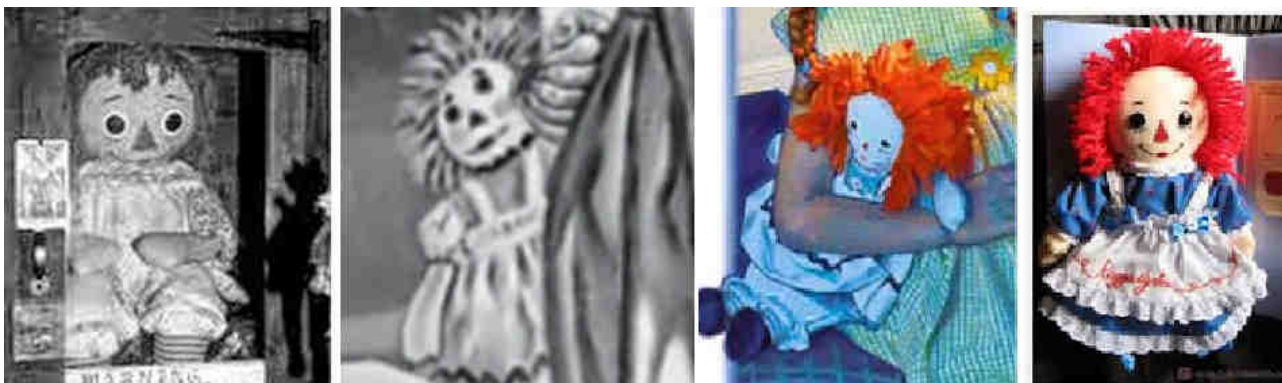
Comencemos con la muñeca que la niña sostiene en la mano:

Esta muñeca vuelve a repetirse en la página 171 de este mismo libro ("Aprendamos del Gran Maestro"):

Esta muñeca es del tipo conocido en inglés

como "Raggedy Ann", la cual es una muñeca de trapo con hilos rojos como cabello y una nariz triangular:

Ahora observe esta fotografía extraída del museo de ocultismo Warren:



Esta es la muñeca real que sirvió de base para la película "Annabelle". De las cientos de muñecas hermosas que hay en el mundo y vean lo que colocó la Watchtower en un libro dirigido a niños. Esto no es casualidad. la Watchtower ha introducido deliberadamente imágenes, figuras y símbolos extraídos de la brujería en sus libros y revistas. Este blog se encargará de demostrar esta realidad.

## DOLLY DEAREST



En la pieza de arte de la página 121 del Libro "Aprendamos del gran Maestro" (que mostramos hace unos momentos) hay otra muñeca:

Esta es la muñeca Dolly Dearest de la película "La Muñeca Asesina" cuyo argumento desarrolla la historia de una muñeca poseída por un espíritu maligno. A continuación mostramos dos fotos de escenas de aquella película con la muñeca en primer plano:

## SÍMBOLOS SATÁNICOS:

Además de figuras espectrales o demoníacas, la Watchtower introduce en sus publicaciones signos de la adoración personal a Satanás tales como la "S", símbolo de la serpiente (Satanás), junto a otros elementos utilizados en rituales satánicos.

En la siguiente ilustración se puede ver, claramente, la letra "S" en la mano derecha del rey David:





La "S", símbolo de la serpiente (Satanás), es claramente visible en esta imagen extraída de la página 17 de la revista "La Atalaya", edición danesa (Vagttårnet), del 1º de noviembre de 2000.

Observe las siguientes figuras extraídas de libros y revistas de la Watchtower:

La figura 1 se encuentra en el capítulo 68 del libro "El Hombre Más Grande de Todos los Tiempos".

La figura 2 se encuentra en el capítulo 6 del mismo libro.

A continuación la ampliación de ambas figuras para observar el detalle de la "S" con mayor claridad:

Ahora veremos la letra "S" símbolo de la serpiente (Satanás) en otras dos piezas de arte:



Fig. 4. "El Hombre Más Grande de Todos los Tiempos" (cap. 89).

Fig. 5. Revista la Atalaya (del 1º junio de 2000, pag. 32).

LA "S" EN EL LIBRO PERSPICACIA PARA COMPRENDER LAS ESCRITURAS, volumen II, página 656:

Recordemos a Astaroth y la serpiente que sostenía en su mano:

La "S", en un contexto de brujería, es un símbolo de la serpiente (Satanás).



## ¿POR QUÉ EL COMÚN DE LA GENTE NO NOTA ESTAS IMÁGENES?

Primero, estas imágenes han sido preparadas para que sean encontradas por "aquellos que tienen ojos para ver". Es decir, han sido preparadas por conocedores para conocedores.

El lector común difícilmente podrá encontrarlas porque no es un experto en satanismo, demonismo, espiritismo, etc.

Un ejemplo claro de esto se puede ver en la siguiente ilustración de la página 86 del libro "El Hombre más Grande de todos los Tiempos" (publicado por los Testigos de Jehová en 1992):



El común de la gente jamás notará algo extraño en esta ilustración. Esto porque la verdadera imagen oscura ha sido integrada al árbol, de modo tal que sólo pueda ser captada por un entendido en ocultismo. La figura de una "serpiente" y la "cabeza del carnero" han sido (aunque resulte difícil de creer) integradas al tronco de este árbol.

A continuación descubriremos tanto a la serpiente como al carnero que se hallan integrados al tronco de este olivo.

Incluso, si el lector llegara a encontrar estas dos imágenes integradas, aun así no sabría el significado de las mismas. Esto porque, como ya dijimos, el lector ordinario no es un experto en

satanismo, demonismo, espiritismo, etc.

### **Literatura bíblica recomendada**

## **RESPUESTA DOCTRINAL A TODOS LOS LLAMADOS “TESTIGOS DE JEHOVA”**

### **ADVENTISMO Y JEHOVISMO (SU ORIGEN Y SU PECULIAR MENSAJE)**

Pedro de Felipe del Rey

<http://www.rincondelpoeta.com/libros/pedrodefelipe/adventismoyjehovismo2.htm>

#### SECCIÓN SEGUNDA: el Jehovismo

Primera parte: el Jehovismo y su peculiar mensaje

I.- El origen del Jehovismo

II.- El fracaso del Jehovismo en 1914

III.- El amaño de ese fracaso

IV.- El peculiar mensaje del Jehovismo

V.- Las aspiraciones políticas de los máximos dirigentes del Jehovismo

Segunda parte: el desmontaje de los cálculos para llegar a 1914

I.- El fundamento del mensaje de C. T. Russell

II.- La fecha del año 539 a. C.

III.- La fecha del año 537 a. C.

IV.- La fecha del año 607 a. C.

V.- La fecha del año 1914 d. C.

VI.- Los escritos del Jehovismo destruyen la fecha de 1914

Tercera parte: el desmontaje del reino de Dios comenzado en 1914

I.- El reino de Dios comenzado en 1914 frente a la Biblia

II.- La presencia invisible de Cristo desde 1914 frente a la Biblia

III.- La doctrina de los "144.000" y las "otras ovejas" destruye la obra de Cristo

#### CONCLUSIÓN

<http://www.las21tesisdetito.com/catecismo.htm>

[http://www.las21tesisdetito.com/gran\\_debate\\_con\\_testigo\\_de\\_jehova.htm](http://www.las21tesisdetito.com/gran_debate_con_testigo_de_jehova.htm)

<http://www.las21tesisdetito.com/granmentirasatanica.htm>

<http://www.las21tesisdetito.com/jehovitoatalayado.htm>

<http://www.las21tesisdetito.com/jehovismoatalayado.htm>

Tito Martínez  
email: [las21tesis@gmail.com](mailto:las21tesis@gmail.com)  
Telf: **+34619342549**